



*L'association des musées et centres  
pour le développement de la culture scientifique, technique  
et industrielle (AMCSTI) a decerné pour l'année 2012 son trophée*

**Diderot-Curien**

**Trophées Diderot  
de l'initiative culturelle  
&  
Prix Diderot – Curien**

**Remise des trophées  
Site du puits Morandat, Gardanne  
Mardi 2 juillet 2013 à 19h30**

**Les trophées Diderot de l'initiative culturelle sont soutenus par le Musée des Arts et métiers, le Muséum national d'Histoire naturelle, et Universcience.**

**AMCSTI : 20 rue Jean Baptiste Pigalle – 75009 PARIS – 0682721299  
Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle  
Siège Social : Musée des Arts et Métiers – 292, rue Saint Martin – 75003 Paris**

# Sommaire

Les Diderot de l'initiative culturelle 2013

Les lauréats des trophées Diderot (2002 - 2012)

Le jury

Prix Diderot de l'initiative culturelle

Prix Diderot - Curien

Les trophées, interprétation d'un artiste

L'AMCSTI en quelques mots

# Trophées Diderot de l'initiative culturelle 2013

## La culture scientifique récompensée

Depuis 2002, l'AMCSTI récompense des initiatives et des institutions qui se sont démarquées dans le domaine de la culture scientifique et technique. Chaque année, les trophées Diderot de l'initiative culturelle distinguent des institutions dont l'ensemble des actions en faveur de la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle est particulièrement remarquable.

Le Prix Diderot-Curien est, quant à lui, remis à une personnalité, distinguée pour son engagement en faveur de la CSTI et la qualité de son travail. Pour leur douzième édition, les trophées Diderot de l'initiative culturelle et le prix Diderot-Curien seront remis sur le site du puits Morandat à Gardanne (Bouches du Rhône) le 2 juillet à 19h30.

Les professionnels de la culture scientifique ont pour ambition de favoriser le partage des sciences et des techniques. La science se trouve ainsi mise à l'honneur. Les structures de CSTI et la personnalité distinguées à travers ces prix se sont démarquées par l'originalité de leur travail et les questionnements provoqués, susceptibles d'éclairer les choix du citoyen.

Le jury des trophées Diderot est composé de membres éminents de la communauté scientifique (CNES, Universcience, centres de culture scientifique, muséums, journaliste scientifique,...). Placé sous la présidence d'Étienne Klein, directeur du LARSIM – CEA – Laboratoire des Recherches sur les Sciences de la Matière / DSM à Gif-sur-Yvette, le jury attribue les prix après un examen approfondi des dossiers présentés.

Chacun des lauréats se verra remettre le trophée, réalisé cette année par l'artiste Cornelius Thywissen. La remise des trophées réunira les acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle des établissements d'enseignement et de recherche, des collectivités territoriales, des entreprises, des fondations....

**Les trophées Diderot de l'initiative culturelle sont soutenus par le Musée des Arts et métiers, le Muséum national d'Histoire naturelle, et Universcience.**

### Contact presse

Contact presse ★ [presse@amcsti.fr](mailto:presse@amcsti.fr) ★

Didier MICHEL 06 72 78 12 81  
Marie Christine Hardouin 06 43 94 09 30

## Les lauréats des trophées Diderot - 2002 - 2012

- 2002** Gilles Dinety, responsable du "Festival des Passions Technologiques" de Bourges
- 2003** **Catégorie manifestation** : « Je touche, tu vois, nous découvrons les animaux », Musée zoologique de Strasbourg  
**Catégorie Institution** : « L'Experimentarium » de l'Université de Bourgogne  
**Catégorie personnalité de la Csti** : Michel Cabaret, directeur de l'Espace des Sciences à Rennes
- 2004** **Catégorie manifestation** : « Un ballon pour l'école », CNES  
**Mention spéciale catégorie manifestation** : « Et voilà le travail ! », CDT Seine-Saint-Denis  
**Catégorie Institution** : EDF Electropolis (Mulhouse)  
**Mention spéciale du jury, catégorie institution** : « Les clubs technologiques » UTC Compiègne  
**Catégorie personnalité de la Csti** : Michel Van Praët, MNHN  
**Mention spéciale du jury catégorie personnalité de la Csti** : Bernard Alaux, Cap sciences
- 2005** **Catégorie manifestation** : « Engrenage et manivelles », cédérom ludoéducatif du réseau des musées des techniques et cultures comtoises  
**Catégorie Institution** : Planète sciences  
**Catégorie personnalité de la Csti** : Bruno Jacomy, musée des Arts et Métiers
- 2006** **Catégorie manifestation** : « Physique impériale » - ASEISTE  
**Catégorie Institution** : Gap Sciences Animation 05  
**Catégorie personnalité de la Csti** : Eric Hussenot, Directeur d'Océanopolis à Brest
- 2007** **Catégorie manifestation** : « La valise Energie », l'Espace des sciences de Rennes  
**Catégorie Institution** : « Banque des savoirs », Conseil général de l'Essonne  
**Prix Diderot – Curien** : Marie-Odile Monchicourt, Productrice à Radio France, Chroniqueuse à France Info
- 2008** **Catégorie manifestation** : festival du film scientifique d'Oullins  
**Catégorie Institution** : Pavillon Jacques de Manse  
**Prix Diderot – Curien** : Hervé Guérin, journaliste, documentariste scientifique
- 2009** **Catégorie manifestation** : Clim city, Cap Sciences (Bordeaux)  
**Catégorie Institution** : Muséum de Neuchâtel  
**Prix Diderot – Curien** : Sophie Bancquart, directrice des éditions du Pommier
- 2010** **Catégorie Institution espoir** : association Paris Montagne  
**Catégorie Institution confirmée** : Institut de recherche pour le développement, Délégation à l'Information et à la Communication - Secteur culture scientifique  
**Prix Diderot – Curien** : Roland Lehoucq, Astrophysicien - Chercheur au Service d'astrophysique du CEA de Saclay
- 2011** **Catégorie Institution espoir** : L'arbre des connaissances, association pour la promotion des Sciences et de la recherche (APSR)  
**Catégorie Institution confirmée** : Redelais d'sciences, CCSTI Basse-Normandie  
**Prix Diderot – Curien** : Lionel Naccache chercheur à l'Unité Inserm U 562 « Neuro imagerie cognitive
- 2012** **Catégorie Institution** : Pôle culture scientifique de l'université Montpellier 2  
**Prix Diderot – Curien** : Stéphane Foucart et Sylvestre Huet, journalistes scientifiques aux quotidiens Le Monde et Libération.

## Diderot de l'initiative culturelle 2013

### Les Jardins du Muséum de Toulouse



Potagers du monde



Animation aux jardins du muséum

[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

Situés en plein cœur de la ville de Toulouse, les Jardins du Muséum, créés en 2008, ont été aménagés sur 4 hectares du parc de la Maourine, zone verte de 14 hectares. Le Muséum a pour mission d'organiser cet espace naturel dans une perspective conservatoire, scientifique, éducative et récréative. Ils ont donc assimilé la perspective globale du Muséum en abordant la relation Homme – Nature – Environnement in situ. L'intégration et la pérennisation d'un espace mi-naturel, mi-cultivé, dans un milieu en cours d'urbanisation et au sein d'un parc public, constituent un véritable défi.

Percevoir les relations Homme-Nature-Environnement pour mieux les comprendre et les accepter ; changer notre regard sur notre environnement ; s'émerveiller du quotidien, du « banal », c'est le pari engagé par les Jardins du Muséum. Ils invitent le visiteur à se reconnecter aux cycles biologiques, à la vie botanique – redécouverte ou découverte de floraisons de légumes par exemple -, à la vie culturelle à travers les traditions des continents traversés dans l'espace des Potagers du Monde ou tout simplement à prendre plaisir en s'appropriant les saveurs, senteurs et couleurs de ces jardins.

Mise en valeur de la richesse de la biodiversité en milieu urbain, rencontre des citoyens avec une nature préservée, tout sur ce site est support à médiation. Orales et écrites, ces médiations créées des parcours scientifiques et pédagogiques, et se déploient également dans les ateliers et les expositions temporaires.

Pour mieux encore faire de ce lieu, un véritable espace d'études et d'observation, les Jardins du Muséum développent des politiques de partenariat avec le quartier par les associations locales, les écoles, les centres sociaux, etc..., et avec l'Université Paul Sabatier de Toulouse pour permettre aux chercheurs et aux étudiants d'utiliser les jardins du Muséum comme lieu de recherche scientifique.

Les jardins du Muséum s'adaptent à tous les publics (famille, enfant, adulte, scolaires, associatif, et personnes en situation de handicap).

### Contacts presse

**Francis Duranthon**

Les jardins du Muséum  
T. 05 67 73 84 84

[Communication.museum@mairie-toulouse.fr](mailto:Communication.museum@mairie-toulouse.fr)

**Marie-Christine Hardouin**

AMCSTI  
T. 06 43 94 09 30

[marie.c.hardouin@gmail.com](mailto:marie.c.hardouin@gmail.com)

## Diderot de l'initiative culturelle 2013

### Ôkhra – Conservatoire des ocres et de la couleur

ôkhra/P.Durand



[www.okhra.com](http://www.okhra.com)

Installé dans une ancienne usine d'ocre à Roussillon, *Ôkhra, Conservatoire des ocres et de la couleur*, Société Coopérative d'Intérêt Collectif créée en 1994, a magnifiquement réussi la valorisation culturelle et touristique d'un espace patrimonial industriel tout en préservant la vitalité de la filière ocre par la transmission des savoirs et des savoir faire. Cette réussite est en grande partie le fruit d'une collaboration intelligente des acteurs (responsables des collectivités locales, producteurs d'ocres et de pigments, habitants et bénévoles, experts scientifiques, artistes et artisans, salariés de la coopératives) qui ont un intérêt commun à l'ocre et au développement du territoire en lien avec cet ancrage à la couleur.

Ôkhra voit se croiser des publics mixtes : des touristes venus découvrir le pays d'Apt en intégrant des circuits accompagnés sur le sentiers des ocres à Roussillon, des groupes qui participent à des ateliers et des animations, des étudiants et des chercheurs qui, profitant des ressources de la bibliothèque et de la « matériauthèque », se documentent -, des artistes et des artisans bénéficiant d'une activité d'ingénierie et d'accompagnement de projets sur la thématique couleur et d'un centre de formation aux métiers et savoir-faire de la couleur. 32 000 visiteurs passent annuellement par Ôkhra.

Le souci constant du « faire ensemble » et « durable » conduit à une évaluation permanente pour juger de la nature et de la satisfaction du public. En 2011, Ôkhra a obtenu le label « Qualité tourisme ». La quête d'excellence du projet Ôkhra s'accompagne d'une capacité à l'autofinancement supérieur à 90% depuis son origine.

### Contacts presse

**Mathieu Barrois**  
Ôkhra  
T. 04 90 05 66 69  
[info@okhra.com](mailto:info@okhra.com)

**Marie-Christine Hardouin**  
AMCSTI  
T. 06 43 94 09 30  
[marie.c.hardouin@gmail.com](mailto:marie.c.hardouin@gmail.com)

## Prix Diderot - Curien

**François Gaudel**



Personnalité à fortes convictions tout autant que désintéressée, ainsi apparaît François Gaudel à ceux qui le côtoient. Ce professeur de mathématiques aujourd'hui à la retraite n'a pas du tout « raccroché sa blouse ». François Gaudel a la fibre sociale et ne ménage pas sa peine pour animer depuis de nombreuses années des ateliers où les mathématiques deviennent véritablement concrètes, utiles, esthétiques dans une banlieue sensible.

Ce talent de métamorphoser une discipline, considérée comme ardue et rébarbative, en un savoir aimable, simple qui s'inscrit dans notre réalité, est mise au service des jeunes. A Bobigny puis à Drancy, il propose du soutien scolaire, organise des stages. L'association Science ouverte est créée en 2007, elle ouvre une réflexion large sur le champ scientifique dans une banlieue considérée comme difficile où les jeunes sont menacés par la ghettoïsation.

A travers Science Ouverte, il participe depuis longtemps, avec son équipe d'animateurs et les jeunes bénévoles de l'association, au festival Paris-Montagne, organisé chaque année en juillet à Paris ainsi qu'à des rencontres entre chercheurs et jeunes, mettant au profit des jeunes toutes ses connaissances et ses relations scientifiques. Les collaborations qu'il met en place avec de nombreuses associations de la région parisienne s'établissent dans un esprit de synergie positive, non dans un esprit de compétition ou de concurrence.

Exigeant sur la qualité des ateliers qu'il anime ou supervise, son action vise toujours vers le haut. Pour cela, il dépense une énergie très motivante auprès des jeunes, possède une qualité d'écoute et une bienveillance dont il fait profiter ceux qui rencontrent des difficultés. Des qualités humaines rares.

## Contacts presse

**François Gaudel**  
Science ouverte  
T.01 48 35 02 91  
[contact@scienceouverte.fr](mailto:contact@scienceouverte.fr)

**Marie Christine Hardouin**  
AMCSTI  
T. 06 43 94 09 30  
[marie.c.hardouin@gmail.com](mailto:marie.c.hardouin@gmail.com)

## Les trophées

### Interprétation d'un artiste

**Les prix Diderot sont matérialisés par trois œuvres d'art originales. La réalisation de ces sculptures favorise la rencontre des arts et des sciences.**

Ingénieur architecte, Cornelius Thywissen a suivi ses études à l'Université de Stuttgart et d'Aix-la-Chapelle. Il est enseignant à l'école des beaux-arts de Stuttgart et de Nuremberg.

Depuis 1985, il a ouvert son propre atelier pour se consacrer plus intensivement à la sculpture. Depuis une vingtaine d'années, ses expositions se succèdent tant en France qu'à l'étranger.

Les sculptures qu'il a réalisées pour les trophées Diderot sont en pierre d'Arudy provenant des Pyrénées Atlantiques.

Intitulées « L'Homme et la nature », elles traduisent le lien réciproque entre ces deux entités. Les sillons, traces d'érosion, ondulations des formes creusées dans la pierre brute symbolise la nature. La forme rectangulaire, lisse, polie à l'extrême représente l'univers de l'Homme. La bouche soulignée en jaune évoque la communication, l'intellect et l'activité humaine » explique l'artiste.



### Contacts presse

Cornelius Thywissen  
Atelier des Martinières  
49440 Loiré

T 06 79 35 32 65

[cornelius.thywissen@numeo.fr](mailto:cornelius.thywissen@numeo.fr)



3 500 000 visiteurs sur le territoire national ont fréquenté des actions de CSTI que ce soit dans ou hors les murs en dehors des établissements nationaux. (Enquête AMCSTI 2010)

## L'AMCSTI en quelques mots

Fondée en 1982, sous la présidence d'Hubert Curien, l'AMCSTI (Association pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle) regroupe près de 250 structures culturelles (associations, muséums, écomusées, organismes de recherche, établissements nationaux tels que la Universcience, le Musée des Arts et Métiers, le Muséum national d'histoire naturelle). L'AMCSTI constitue un véritable réseau pour ses adhérents. Lieu de rencontres, de débats et d'activités dans le champ de la culture scientifique, l'AMCSTI est soutenue par le ministère chargé de la Recherche et celui de la Culture.

### Un réseau dense et dynamique

La diversité de ses membres implantés dans toutes les régions en fait un réseau dont la richesse et la densité permettent de remplir pleinement les missions de l'AMCSTI qui s'inscrivent dans le développement de la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI), enjeu de société considérable, au cœur des débats d'actualité. Le conseil d'administration élu est représentatif de la diversité des structures adhérentes.

### Un lieu d'échanges et de débats

L'AMCSTI aide et soutient ses adhérents :

- Í elle conforte les structures et contribue à l'émergence de nouveaux équipements, de nouvelles structures.
- Í elle favorise les échanges et la concertation
- Í elle aide les institutions de CSTI à répondre aux attentes des publics en matière d'accès au savoir pour faire évoluer le regard sur les sciences et les techniques
- Í elle soutient les acteurs de la CSTI auprès des décideurs

### Un espace de réflexion

L'AMCSTI a mis en place divers espaces d'information et de réflexion :

- Í Le bulletin quadrimestriel
- Í Les clubs
- Í Le site Internet [www.amcsti.fr](http://www.amcsti.fr)
- Í Le congrès annuel
- Í Une organisation des pratiques professionnelles

Les trophées Diderot de l'initiative culturelle et le prix Diderot-Curien, soutenus par : Universcience, le Muséum national d'Histoire naturelle et le Palais de la découverte, ils récompensent une institution, un travail d'équipe ou une action innovante et une personnalité, dans le domaine de la CSTI.